

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Старобельского факультета (филиала)
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



Маршуба И.В.
_____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика русского языка

По направлению подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык. Английский язык.

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Курс: 4 курс для ОФО, 4 курс для ЗФО

Старобельск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование и профилю подготовки (с двумя профилями подготовки) Русский язык. Английский язык очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО бакалаврат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с изменениями и дополнениями).


СОСТАВИТЕЛЬ:

ассистент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», Пристинская Юлия Викторовна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

« 01 » ноября 2023 г., протокол № 3


Заведующий кафедрой
Ухов

 А.С. Ухов

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Старобельского факультета (филиал)

« 15 » ноября 2023 г., протокол № 3

Председатель
Верховод

 О.В. Верховод

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
Старобельского факультета
(филиал)
Стась

 А.В. Стась

« 15 » ноября 2023 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель – сформировать у студентов четкое, целостное представление о стилистической системе русского литературного языка и стилистически значимых возможностях отдельных языковых единиц разных уровней.

Задачи:

- выявить принципы использования и организации языковых элементов в каждом из функциональных стилей;
- изучить функционирование языковых единиц всех уровней в контекстах различного стилистического и экспрессивного содержания с учетом действующих норм современного русского языка;
- научить студентов правильно классифицировать любые виды нарушений языковой и стилистической нормы;
- сформировать у учащихся умение стилистического анализа и редактирования текстов разных типов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к циклу профессиональных филологических дисциплин и входит в вариативную часть учебного плана, индекс дисциплины Б1.О.08.10.

Курс стилистики русского языка играет особую роль. После изучения описательных разделов языкознания (лексики, фонетики, морфологии, словообразования, синтаксиса) студенты переходят к исследованию функционирования языковых единиц, что является основой стилистики, то есть изучаемый курс завершает формирование научного лингвистического мышления студентов, их знакомство с традициями и современными достижениями русистики.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Лингвистический анализ текста», «Теория коммуникации», «Этнолингвистика», а также для подготовки к Государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные, профессиональные		

<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Знает базовые понятия стилистики, имеет представление об основных категориях лингвистики и их связи со стилистикой и культурой речи.</p>
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Знает методы научно-педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний и применяет их в процессе решения профессиональных задач, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания с опорой на знания предметной области, основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области для реализации основных образовательных программ в сфере основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования в соответствии с современными методиками и технологиями обучения и диагностики, в том</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области и методику их преподавания предметов профиля подготовки (русский язык и литература, украинский язык и литература).</p> <p>ПК-1.2. Критически анализирует учебные материалы предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования для реализации целей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет обоснованный отбор учебного содержания и разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по предметам для реализации в различных формах обучения, в том числе дистанционной, в соответствии с дидактическими целями, возрастными и индивидуальными особенностями и интересами учащихся.</p> <p>ПК-1.4. Демонстрирует умение разрабатывать и реализовывать</p>	

числе информационными и инклюзивными, для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса.	различные формы учебных занятий с применением актуальных методов, приемов и передовых педагогических технологий обучения, в том числе информационных и инклюзивных; а также средства диагностики образовательных достижений учащихся и контроля качества учебно- воспитательного процесса в соответствии с планируемыми результатами обучения по предметам. ПК-1.5. На основе анализа и рефлексии разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий по преподаваемым предметам. ПК-1.6. Участвует в разработке образовательных программ различных уровней в соответствии с требованиями ФГОСов и спецификой учебных предметов, современными методиками и технологиями их преподавания.	
		Умеет применять на практике полученные теоретические знания при самых различных видах работы с текстами разных стилей и жанров. Владеет навыками распознавания и исправления стилистически неуместных в том или ином тексте языковых средств и объяснения методики отбора контекстуально наиболее оправданных языковых единиц из числа синонимичных, а также стилистического редактирования.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач.ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 часов (2 зач.ед.)	72 часа (2 зач.ед.)
	7 семестр	В семестр

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	24	8
Лекции	10	2
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия (в том числе интерактив)	14	6
Лабораторные работы	—	—
Контрольные работы (модули)	4	4
КСР	—	—
Курсовая работа (курсовой проект)	—	—
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	—	—
Самостоятельная работа студента (всего часов)	44	60
Итоговая аттестация	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Лекционный курс дает общее представление о различных подходах к изучению функционирования языковых единиц, освещает наиболее важные направления развития стилистики. Проблемное освещение материала дает возможность познакомить студентов с классическими и современными теориями, а также акцентировать внимание на спорных вопросах в русском языкознании. Данный подход способствует активизации исследовательской мысли студентов, представляет русский язык как живую, развивающуюся систему.

Раздел 1. Стилистика как наука о стилях. Стили языка и/или стили речи.

Становление стилистики, ее истоки. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка.

Стилистика как система: сопоставительная, историческая, теоретическая, устной речи, письменной речи, текста и др.

Раздел 2. Основные направления изучения стилистики: функциональная стилистика; стилистика языковых единиц; стилистика текста; стилистика художественной речи.

Определение понятия «текст» в современной филологии. Особенности филологического подхода изучения текста.

Единицы текста. Основные текстообразующие признаки, выделяемые отечественными исследователями (целостность, связность, отдельность, завершенность). Критерии текстуальности, заявленные в зарубежной лингвистике текста (когезия, когерентность, интенциональность, воспринимаемость, информативность, ситуативность, интертекстуальность). Основные свойства и категории текста.

Смысловая, коммуникативная и структурная целостность текста в

концепции. Основные свойства текста. Цельность и связность как главные свойства текста. Соотношение между формой, содержанием и функцией текста. Функции текста как речевого произведения. Текст как динамическое явление: современные проблемы изучения процессов порождения и восприятия текста. Функции текста как динамического явления.

Раздел 3. Типология текстов.

Основания классификации текстов. Соотношение понятий тип, жанр и стиль текста. Традиционные классификации речевых произведений. Типология текстов В.Г. Адмони. Функционально-текстовая классификация. Функционально-стилевая классификация текстов. Функционально-смысловые типы речи и текст. Коммуникативная классификация текстов (дискурсов). Типология художественных текстов. Диалог как особый тип текста. Понятие креолизованного текста.

Раздел 4. Стилистика как раздел языкознания. Понятие о функциональных стилях.

Функционально-смысловые типы речи и система функциональных стилей современного русского языка. Функциональная стилистика как наука. Классификация функциональных стилей (классификации В.В. Виноградова, О.А. Крыловой, В.В. Одинцовой и др.). Официально-деловой стиль, его особенности. Научный стиль, его особенности. Публицистический стиль, его особенности. Художественный стиль, его стилевые черты. Разговорный стиль (разговорная речь).

Раздел 5. Комплексный стилистический анализ текстов.

Подходы и принципы анализа художественных и публицистических текстов. Схема анализа. Тропы и фигуры в художественном тексте.

Раздел 6. Практическая стилистика русского языка. Нормы и стилистические ресурсы русского литературного языка. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы.

Практическая стилистика современного русского языка как научная и прикладная дисциплина. Понятие языковой и речевой нормы в современной лингвистике: основные свойства и качества. Различные взгляды на языковую норму в трудах отечественных и зарубежных лингвистов.

Раздел 7. Фонетическая стилистика. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Произносительные (собственно орфоэпические) нормы. Акцентологические нормы. История русского литературного произношения. Стили произношения. Причины отступления от орфоэпических и акцентологических норм.

Раздел 8. Лексическая стилистика. Лексические и фразеологические нормы.

Функционирование лексических и фразеологических средств. Лексическая сочетаемость. Стилистические возможности и функционирование в речи синонимов, омонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов. Употребление в речи архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов с целью создания выразительности речи.

Классификация словарного состава языка с точки зрения территориально-социального распространения, его стилистическая оценка. Классификация словарного состава языка с точки зрения активного и пассивного запаса, его стилистическая оценка. Классификация словарного состава языка с точки зрения стилистической дифференциации. Основные виды лексических ошибок. Функционально- стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка. Фразеологические ошибки.

Раздел 9. Стилистика словообразования и частей речи. Словообразовательные, морфологические и орфографические нормы.

Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка. Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи. Трудные вопросы орфографии.

Раздел 10. Синтаксическая стилистика. Синтаксические и пунктуационные нормы.

Стилистические возможности синтаксиса как уровня языка. Стилистические функции порядка слов в предложении. Типичные ошибки в строе простого предложения. Варианты координации подлежащего и сказуемого. Стилистические варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Варианты форм, связанные с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистическое значение разных видов сложных предложений. Стилистические ошибки в сложном предложении. Синтаксическая синонимия. Дублетные и параллельные синтаксические конструкции.

Раздел 11. Стилистические возможности различных единиц и уровней современного русского литературного языка. Изобразительно-выразительные средства языка.

Фонетические средства языковой выразительности. Лексические изобразительные средства (тропы). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Синтаксические изобразительные средства (фигуры). Новые явления в современном синтаксисе: экспрессивные синтаксические конструкции.

Раздел 12. Нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе продуцирования текстов различных типов.

Текст как единица речи и как продукт речевой деятельности. Основные характеристики текста. Единицы текста. Сложное синтаксическое целое (прозаическая строфа) как наименьшая единица стиля. Композиция и логические основы построения текста. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Соотношения понятий «речевая ошибка» и «речевой прием». Современные классификации речевых нарушений. Требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Стилистика как наука о стилях. Стили языка и/или стили речи. Стилистика как система: сопоставительная, историческая, теоретическая, устной речи, письменной речи, текста и др. Основные направления изучения стилистики.	2	2
2.	Функциональная стилистика.		2
3.	Практическая стилистика русского языка. Нормы и стилистические ресурсы русского литературного языка. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы.		
4.	Фонетическая стилистика. Орфоэпические, акцентологические нормы.	2	
5.	Лексическая стилистика. Лексические и фразеологические нормы.	2	
6.	Стилистика словообразования и частей речи. Словообразовательные, морфологические и орфографические нормы.	2	
7.	Синтаксическая стилистика. Синтаксические и пунктуационные нормы.	2	
8.	Стилистические возможности различных единиц и уровней современного литературного языка. Изобразительно-выразительные средства.		
9.	Нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе продуцирования текстов различных типов.		
10.	Стилистический анализ текста.		
Итого		10	2

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма

1.	Стилистика как раздел языкознания.	2	
2.	Понятие о функциональных стилях.	2	2
3.	Научный стиль.		
4.	Официально-деловой стиль.		
5.	Публицистический стиль.		
6.	Художественный стиль.		
7.	Разговорный стиль речи		
8.	Фонетическая стилистика. Орфоэпические, акцентологические нормы.	2	
9.	Лексическая стилистика. Смысловая точность речи. Выбор слова.	2	
10.	Стилистическое использование в речи синонимов.	2	
11.	Стилистическое использование в речи антонимов и паронимов.	2	
12.	Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.	2	2
13.	Стилистическая окраска слов.		2
14.	Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектная, профессиональная, жаргонная лексика).		
15.	Устаревшие слова. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов.		
Итого:		14	6

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СР	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Составление терминологического словаря изобразительно-выразительных средств русского языка.	Доклад на практическом занятии	4	10
2.	Подготовка к практическому занятию с использованием научной литературы.	Доклад на практическом занятии	10	10
3.	Подготовка реферата.	Выступление на практическом занятии	10	10
4.	Проблемные задания.	Перечень заданий и Упражнений	10	10
5.	Написание эссе.		10	10

6.	Подготовка к контрольной работе и написание контрольной работы.		10	10
Итого:			44	60

4.7. Курсовые работы (учебным планом не предусмотрены)

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем в следующих формах:

- тестирование;
- письменные задания;
- контрольные работы;
- подготовка презентаций.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета/экзамена.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
оформление конспектов лекционных и практических занятий	6
работа на практических занятиях	34
выполнение контрольной работы	20
выполнение заданий самостоятельной работы	10
зачет/экзамен	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения	

		учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов,	

		близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

Примечание: фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты, вопросы и т.д. помещаются в учебно-методическом комплексе учебной дисциплины.

Критерии оценивания по 100-балльной шкале представляются в форме таблицы и также приводятся в данном разделе.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник для подготовки бакалавров нефилол. профиля / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева – 3-е изд., стереотип. – М. : КНОРУС , 2019 – 424 с.

2. Волосков И.В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учебное пособие / И.В. Волосков. – М. : ИНФРА-М, 2019 – 56 с.

3. Егорова Н.В. Русский язык и культура речи / Н.В. Егорова. – М., 2017. – 104 с.

4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка : учебники и учебные пособия для ВУЗов / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – Москва : ФЛИНТА, 2016 – 464 с.

5. Нормы русского литературного языка : учебное пособие по культуре речи [для студентов-словесников, выпускников ср. шк., абитуриентов] / под ред. Л.А. Константиновой. – 5-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2018 – 168 с.

б) дополнительная литература:

1. Гвоздарев Ю.А. Основы коммуникативной стилистики : учебное пособие для студ. вузов / Ю.А. Гвоздарев, Л.Б. Савенкова. – М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2008 – 256 с.

[illegible]